

## Tanhuanka 3 / 2019

### **Puheenjohtajan tervehdys:**



*Kiitokset kesän talkootöistä!*

Kaunis kesä on takana, ja syksyn myötä on päästy taas itsekkin harjoituksiin ja liikkumaan.

Merimelojien lavatansseissa oli mukavasti tanssijoita, ja illat enimmäkseen sääoloiltaan upeita. Orkesterit soittivat sykehdyttävää musiikkia ja tanssinopetus oli vetävää. Kiitokset kaikille jotka ahersitte Merimelojilla talkoissa eri tehtävissä! Merimelojien vahtimestarille erityiskiitos loistavasti hoidetusta tanssilattiasta - tanssihan ei ole vain kengistä kiinni vaan kaiken perusta on lattian kunto. Yhdistyksen kassaan kertyi taas tarpeellista varallisuutta talven harjoituksia varten.

Uutena säestäjänä aloittaa Maija Holopainen Kierrokkaan ja Purpurin kanssa, tervetuloa Maija joukkoomme!

Hyvää syksyä kaikille tanssijoille sekä Killan jäsenille! Katso tarpeelliset uutiset ja syksyn tärkeät päivämäärät tästä lehdestä!

Marja

### ***Kutsu HKY:n Tukiyhdistyksen ylimääräiseen kokoukseen***

Tervetuloa HKY:n Tukiyhdistyksen kokoukseen tiistaina 5.11.2019 klo 20.

Osoite: Pasilan peruskoulu, liikuntasali, Savonkatu 2, 00520 Helsinki.

Asiana Tukiyhdistyksen toiminnan lopettaminen ja yhdistyksen purkaminen:  
Toimintakertomuksen ja tilinpäätöksen vahvistaminen.

*Päätös yhdistyksen purkamisesta on tehtävä Tukiyhdistyksen kokouksessa vähintään kolmen neljäsosan (3/4) enemmistöllä annetuista äänistä.*

*Yhdistyksen purkautuessa sen varat siirretään Helsingin Kansantanssin Ystävät ry:lle.*

### ***Kutsu HKY:n vaalikokoukseen***

Tervetuloa Helsingin Kansantanssin Ystävät ry:n vaalikokoukseen tiistaina 19.11.2019 klo 20

Osoite: Pasilan peruskoulu, liikuntasali, Savonkatu 2, 00520 Helsinki

Kokouksessa käsitellään sääntömääräiset asiat:

Puheenjohtajan valinta vuodelle 2020

Hallituksen jäsenten valinta erovuoroisten tilalle toimikaudelle 2020-2021

(erovuorossa: Leila Hohenthal, Elena Molodchinina, Teppo Rinta-Filppula ja Mila Vuorenmaa)

Jäsen- ja harjoitusmaksun suuruudesta päättäminen

Toimintasuunnitelman vahvistaminen

Talousarvion vahvistaminen

## Menneitä tapahtumia:

### 8.-9.6. Kesäjuhla Lohjan purpuri



Kesäjuhla polkaistiin käyntiin **avajaisilla** lauantaina klo 12 Lohjan torilla, jossa kaupungin tervehdyksen toi Lohjan kaupunginhallituksen puheenjohtaja *Pekka Luoma*.

Tilaisuudessa esiintyivät *Hiiden pelimannit*, *Fikuleeri* Raumalta, *Duo Jukra*, Seurasaaren Kansantanssijoiden *Lieke*, *Veikkolan Pojat* ja *Puskasoittajat*. Lavalla kuultiin myös *Alimkhanovan sisarusten* Kazakstanilaista laulua ja soittoa ja nähtiin *Lohjanseudun Tanhuujien* hieno kansantanssiesitys *Leikin varjolla*,

Illemmalla pidettiin Lohjan työväentalolla kunnon vanhanajan pelimannitanssit. Yötä myöten jatkettiin juhlamista yötanssien merkeissä. Lasten illanvietto tapahtui majoituskoululla.

Sunnuntaiaamuna kerrattiin purpurin yhteisesitystä koulun salissa Risto Elon ohjauksessa. Pelimanniorkesteri säesti. Lapsille pidettiin samanaikaisesti leikki- / tanssitunti.

**Pääjuhla** alkoi klo 14 Lohjan torilla, jonne saavuttiin näyttävänä kulkueena Harjun portailta. Avauspuheen piti Suomalaisen Kansantanssin Ystävät ry:n puolesta *Teemu Perheentupa*. Ensin esiintyivät lapset. Sen jälkeen aikuiset asettuivat kymmeneen kahdeksan parin kuvioon ja tanssivat *Lohjan purpurin*. Loppusanat lausui *Seija Ulenius* Nummi-Pusulän Tanhuujista.

Kesäjuhla päättyi purpuriesityksen jälkeen yhteislauluun; *Suomen salossa*.

Viikonloppuna oli halutessa mahdollisuus tutustua Tytyrin elämyskaivokseen ja osallistua sunnuntain jumalanpalvelukseen Lohjan keskiaikaisessa kirkossa. Juhlilla oli kaikkiaan reilut 200 osallistujaa, HKY:stä 26 henkeä.

Juhlan tunnelma oli rento ja kiireetön ainakin osallistujille, kiitos kaikesta järjestäjille ja etenkin ahkerille talkoolaisille.

### 12.6. Helsinki-päivä Seurasaarella

Antin aukiolla nähtiin tänäkin vuonna pääkaupunkiseudun kansantanssiryhmien esityksiä klo 18 lähtien. *Kierrokas*-ryhmä esitti tanssiketjun *Elämänkaari*. Lauluosuuksien vahvistuksena toimivat Esa ja Marja Nick. Ohjaus ja koreografia oli Outi Rinta-Filppulan, Esa Satomaa säesti.

Muita esiintyviä ryhmiä olivat *Tanhu-Visa*, *Helsingin pitäjän tanhuujat ja spelarit*, *Espoon Kansantanssin Ystävät*, *Seurasaaren Kansantanssijat* sekä *Pörräiset* Nurmijärveltä.

Yleisöä oli ihan kivasti, vaikka sää oli hyvin kolea ja tuulinen. Ei sentään satanut.

### 17.6. Helsinki City Folk

Perinteinen Seurasaarisäätiön järjestämä *Espafolk* siirtyi viime vuonna Keskuskadulle ja tänä vuonna Lasipalatsin aukiolle. Näin ollen myös tapahtuman nimi vaati muutosta ja uudeksi nimeksi valittiin *Helsinki City Folk*.

Tapahtumassa oli tänä vuonna mukana 7 tanssiryhmää sekä Spelarit soittamassa. *Rutistus* oli mukana 6 parin kokoonpanolla ohjelmalla *Kuusteinen*. Säestyksestä vastasivat Teemu Eerola ja Karoliina Paunonen.

Yleisöä Amos Rexin kumpujen katveessa oli varmasti vähemmän kuin Keskuskadun vilinässä, mutta turisteja pysähtyi kuitenkin katsomaan ja hyvän sään vuoksi viereiset Lasipalatsin terassit olivat täynnä, joten kyllä tapahtuma näkyi monelle.

-Kati Virtanen

## 26.-29.6.2019 Suguvastavundu Karjalassa

### Matkakertomus

**Tiistaina 25.6.** aamuvarhaisella Sasha (ryhmän luottokuljettaja) poimi lähtijät kotiporteiltaan pienoisbussiin, jolla matkattiin Sortavalaan. Mukana olivat Seija ja Pena Nummi-Pusulasta, Paula ja Eila Lohjalta, Adile Espoosta, Risto ja minä Helsingistä sekä Valentina Porvoosta. Virallisesti olimme *Suguvastavundu*-juhlaan osallistuva *Talkkuna*-ryhmä, ainoana tanssiryhmänä kuorolaisten joukossa.

Tullimuodollisuudet Värtsilässä sujuivat hyvin lukuun ottamatta pientä episodua, jossa Penan ja Valentinan laukut vaihtuivat, sillä toinen oli jo ylittänyt rajan. No, siitä päästiin pelkällä säikähdyksellä.

Perille Sortavalaan saavuimme illansuussa. Yövyimme Hotelli Seurahuoneella. Yllätykseksemme siellä oli menossa parhaillaan remontti. Käytävissä oli pimeää, kaikki pinnat revitty auki, muovit lattioissa ja sähköjohdot roikkuivat katosta. Kaikesta tästä huolimatta itse huoneet olivat siistit ja melkein valmiit. Vaatenaalakot olisivat olleet tarpeen, samoin pimennysverhot. Uni kyllä maistui pitkän ajomatkan jälkeen sateen ropistessa ikkunaan.

**Keskiviikkoamuna 26.6.** saapuivat muut ryhmät; udmurtit, mordvalaiset, virolaiset ja karjalaiset sekä Suomi-Venäjäseuran lauluryhmä. *Galina Hanenko* Suguvastavundun ”äitinä” huolehti erityisesti meistä suomalaisista, mutta toimeliaana ihmisenä ehti paimentaa muitakin.

Päivä vietettiin kansallispuvut päällä Valamon luostarissa, jonne ajettiin tunnin matka kantosiipialuksella. Aurinkoinen sää sai Laatokan aallot kimaltelemaan. Luostarikierroksen opas piti selvästi työstään, sillä hän puhui taukoamatta, vaikka emme ymmärtäneet sanaakaan. Onneksi Eila toimi tulkkina ja suotimena. Hän käänsi vuodatuksesta vain oleelliset, meitä suomalaisia kiinnostavat asiat. Saimme ruokailla luostarin pitkien pöytien ääressä, kuulla neljän munkin esittämänä kaunista kirkkolaulua ja kierrellä ihastelemassa upeita kirkkosaleja sekä kukkapuutarhaa.

Illalla ohjelmassa oli avajaiset hotellin lähellä sijaitsevassa puistossa, jonne oli rakennettu pieni esiintymislava. Toki sinne laulukuorot mahtuivat, mutta tanssimiseen se ei soveltunut. Meillä ei ollut mukana säestäjää, vaan musiikki tuotiin paikalle muistitikulla. Tanssimme lavan edustalla *Ruotsin katrillin Viitasaarelta*, *Pilkuttimen* sekä *Hienohelman*. Tosin äänitysvastaava tarjosi joka tanssiin ensin *Hienohelmaa*, ennen kuin löytyi oikea musiikki. Se laukaisi mukavasti alkujännityksen. Pena sai erityistä huomiota, kun hän taipui tanssiin vielä 89 vuotiaana.



**Torstaina 27.6.** oli vuorossa retki Ruskealan marmorilouhokselle, josta on kaivettu marmoria 1700-luvulta lähtien. Nykyään se on turistinähtävyys, louhos on myös sukeltajien suosiossa. Ruskealassa oli tarkoitus myös esiintyä, joten aamusta asti kansallispuvut päälle. Mietittiin, missä kunnossa ne olisivatkaan retken jälkeen. No, kierros oli erittäin kiinnostava ja kulkeminen polkuja pitkin helppoa, joten puvut säilyivät puhtaina. Pääasiassa marmoria on kuljetettu Pietarin rakennuskohteisiin, mutta myös Suomeen. Ruskealan marmoria on käytetty esim. Yleisradion entiseen toimitaloon Kasarmitorin laidassa.

Kierroksen jälkeen oli järjestetty ulkosalla yhteinen tilaisuus, jossa jokainen ryhmä esiintyi lähinnä samoilla ohjelmillaan kuin avajaisissa. Talkkuna tanssi tällä kertaa vain *Katrillin* ja *Pilkuttimen*. Tummat pilvet vaelsivat uhkaavasti alueen yllä, mutta sade alkoi vasta, kun suuntasimme kohti Tshalnaa, Urozeron leirikeskusta, joka tulisi olemaan tukikohtamme tästä eteenpäin. Bussimatalla udmurtien *Marzan*-ryhmäläiset viihdyttivät muita mukana olleita lauluillaan. Kummasteltiin, kuinka he muistavat kaikkien sanat. Selvisi, että näitä lauluja on laulettu lapsuudesta asti ja siten siirtyneet luonnostaan sukupolvelta toiselle. Me suomalaiset osaamme lauluista yleensä vain ensimmäisen säkeistön. Adile ehdotti, että mekin voisimme tanssiharjoitusten lomassa laulella kansanlauluja.

**Perjantaina 28.6.** vierailimme perinteisessä karjalaisessa kylässä Korsassa, tietenkin kansallispuvuissa. Kylä on valtion suojeluksessa ja edelleen asuttu. Suuri osa kylän taloista oli kuitenkin autioina ja asuinkelvottomia. Paikallinen asukas opasti meitä läpi kylän kertoen sen historiasta. Kylän laidalla sijaitti lähde, tarinan mukaan sen vettä juotuaan nuortui. Lähteeltä eteenpäin kulkua jatkoikin hyvin nuorekas seurue. Erikoista oli, että kylän asukkaiden omistamat saunat sijaitsivat demokraattisesti rivissä joen varrella, jokaisella oli siis oma ranta. Tosin toinenkin syy tähän oli; tulipalovaaran vuoksi ne sijaitsivat erillään asuintaloista. Meille oli järjestetty myös karjalaiseen tapaan tyyppilinen vastaanotto, tietenkin laulaen kukkurainen piirakkavati sylissä. Lauloimme itsekkin kukin ryhmä vuorotellen, mutta ilman piirakoita. Niitä maistelimme hetken päästä teekesteissä pienen talon putarhassa ja ihailimme sinne kerättyjä vanhoja tarve-esineitä ja monenkirjavaa kukkaloistoa.



Korsasta matkattiin Tuomi-kuoron 60-vuotisjuhlaan Tshalnan Kulttuurikeskukseen. Ennen juhlaa oli havainnollinen näytös karjalaisen juhlapuvun käytöstä. Malli puettiin alushameesta lähtien osa osalta ensin nuoren naisen ja päähineitä vaihtaen aikuisen naisen juhla-asuun.

Esittelijä oli valmistanut kaikki erilaiset päähineet itse opintojensa lopputyönä.

Mordvalaiset näyttivät, miten heidän huivipäähineensä sidotaan, siitä tehtävästä on tuskin mahdotonta suoriutua yksin. Myös udmurttien päähineinä on huivi, niskaan solmittu. Heidän asunsa erikoisuutena ovat levymäiset paljettikorut rinnoilla. Me suomalaiset esittelimme pukujen ominaisuuksia alueittain. Onneksi yleisö ei vaatinut nähtäväksi, miten tykkimyssy puetaan.

Itse Tuomi-kuoron juhla oli arvokas tilaisuus, jossa pääosan vei eri tahojen huomionosoitukset lahjoineen. Kukin ryhmä vuorollaan onnitteli kuoroa lyhyellä esityksellään. Pena soitti huuliharpulla ”*Karjalan poikia*”, tanssimme *Pilkuttimen*, Seija luovutti kuorolle sen vaiheista kertovan kuva-albumin. Ominaista Tuomi-kuorolle on, että he laulavat suomalaisia kansanlauluja suomeksi. Niitä kuuntelee mielellään.

Juhlan jälkeen aulassa oli cocktail -tilaisuus maljan kohotuksineen; esille oli loihdittu erilaisia pikkusuolaisia ja makeita. Tosin hitaampien oli hankala päästä tarjottaviin käsiksi, sillä porukka seisahtui muuriksi pöydän ympärille syömään. Vadiit tyhjenivät alta aikayksikön. Noudattivat ehkä paikallista etikettiä. Yöksi takaisin Urozeroon.



**Lauantai-päivä 29.6.** kului Petroskoin kaupunkijuhlassa. Äänisjärven ranta oli täynnään ihmisiä ja esiintymislavoja. Yhdessä niistä me tällä kertaa tanssimme *Katrillin* vain kolmella parilla ja *Pilkuttimen* kahdella, sillä lava oli tosi pieni. Tuskin meitä näkyi suurten ämyrien takaa, ainakaan enkeliskahppelyt eivät avautuneet yleisölle.

Itse kaupunkiin emme päässeet tutustumaan, sillä Galina ohjasi meidät suomalaiset erääseen kauppakeskukseen odottamaan yhteistä ruokailua, jonka jälkeen muut ryhmät lähtivät kotimatalle, mutta meillä oli vielä edessä jäähyväis-illallinen Tshalnan Käsityökeskuksessa. Paikalliset kuorolaiset olivat järjestäneet juhlan, jossa ruokia, juomia, lauluja eikä kiitossanoja säästetty.

**Sunnuntai-aamuna 30.6.** Sasha haki meidät bussillansa kotimatalle ja palautti kunkin taas kotiportilleen. Helppoa!

Näin ensikertalaisena totean matkan mieleenpainuvaksi kokemukseksi. Päällimmäisenä jäi tunne, että nämä sukulaiskansat ovat hyvin vieraanvaraisia, ystävällisiä ja välittömiä, jotka varsinkin lauluillaan luovat iloisuutta ympärilleen.

Meistä pidettiin koko matkan ajan hyvää huolta majoituksineen, ruokailuineen sekä kuljetuksineen. Yllättävää ei ollut se, että aikataulut muuttuivat, vaan se, että ne ennemminkin aikaistuivat kuin viivästyivät.

Matkapäiviä lukuun ottamatta kansallispuvut pidettiin päällä aamusta iltaan, joten ei muita asuja olisi tarvinnut mukaan ottaakaan. Muistetaan tämä seuraavalla reissulla ☺.

Pirkko

## 31.8. Retki Isosaareen

Retki oli suunniteltu järjestettäväksi alunperin keväällä harjoituskauden päätteeksi 26.5. Se kuitenkin peruuntui koleaan ja sateisen sään vuoksi. Varapäiväksi oli sovittu 31.8., joka sekin jouduttiin perumaan. Ei tosin sään vuoksi, vaan siksi, että retken johtaja ja opas olivat kummatkin tuolloin estyneitä.

## 7.9. Tanhu-Visan 85v Tanssi-Iltamat

Tanhu-Visa järjesti 85-vuotisen toimintansa kunniaksi Tanssi-Iltamat Kirjan talon juhlasalissa klo 16 alkaen. Paikalle saapui fiiniä väkeä pukeutuneina 30-luvun tyyliin. Salin pöydät oli koristeltu kauniisti pihlajan oksin ja kynttilöin.

Ohjelmassa oli mm. Mikko Lappalaisen valmistama video erilaisista kansantanssityyleistä, Tanhu-Visan tanssipotpuri, johon oli koottu mieluisimpia tansseja vuosien varrelta, bretangelaisen tanssin opetusta, toki myös lavatansseja sekä yhteinen Katrilli Repolasta. Hauska juttu oli myös leikkimielinen "tanhuvisa", jossa arvailtiin nippelitietoa ryhmän historiasta. Kahvin kera tarjottiin kakkua ja bakelsia.

Pelimanneina toimivat Teemu Eerola, Karoliina Paunonen ja Toni Wallius.

## Tulevaa:

## 27.9. Koruseminaari

perjantaina 27.9. klo 13-16 Suomen kansallismuseon Ateljee-tilassa, 2. krs.

*Mitä uutta muinaiskoruista? Mistä korut kertovat? Milloin korvakoruja alettiin käyttää?*

*Kalevalaisten Naisten Liitto järjestää yhdessä Kansallismuseon ja Kolttakulttuurisäätiön kanssa koruseminaarin, jossa kuullaan suomalaisista koruista ja niiden tutkimuksesta.*

**Klo 13-14:** Tuija Kirkinen: Muinaiskoruista (Helsingin yliopisto), Krista Vajanto: Muinaiskorut muinaispukujen osana (Aalto-yliopisto) Saamelaiskorut ja niiden soveltaminen nykyaikaan (Saamelaisten kansallismuseo Siida)

**Klo 14-15:** Kalevalakorujen tunnistusta (Kalevala Koru, Ville Jokela) ja työpaja Tilkusta helmeksi (Kansallismuseo, Ulla Kostiainen).

**Klo 15-16:** Marketta Tamminen: Kansanomaisista hopeakorista (tietokirjailija), Ildiko Lehtinen: Korvakoruista (Helsingin yliopisto, dosentti)

Vapaa pääsy!  
Tervetuloa!

*Tilaisuuden jälkeen Kalevala Korun uutuuksien esittely Espan myymälässä klo 17-19. Pohjois-Esplanadi 25-27. Illan aikana - 20 % alennus Kalevala Korun tuotteista. Ilmoittautuminen: [leena.asp-rinne@kalevalaistennaistenliitto.fi](mailto:leena.asp-rinne@kalevalaistennaistenliitto.fi) tai puh. 050 4122 021.*

## 1.12. Joulujuhla

Pikkujoulua vietetään tänä vuonna Oulunkylän Seurahuoneella sunnuntaina 1.12, alkaen klo 16.

Osoite Larin Kyöstin tie 7, 00640 Helsinki

Juhlasta tiedotetaan tarkemmin kotisivulla ja harrastusryhmissä marraskuun aikana.

Järjestämisvuorossa Kierrokas-ryhmä.



---

## Killan kuulumisia:

Ystävien Kilta kokoontuu Kampin palvelukeskuksessa, osoite: Salomonkatu 21.

Syyskaudella tapaamispäivät ovat torstaisin klo 10.30-12.30 huoneessa Broidi: 5.9. 3.10. 7.11. ja 5.12.

Lisätietoja Eeva Heinoselta, eeva.heinonen(at)hotmail.fi.

---

## Syyskauden 2019 harjoitukset:

*Huom! Purpurien harjoituspaikka ja -päivä on muuttunut.*

*Kierrokkaalla ja Purpureilla on uusi säestäjä; Maija Holopainen.*

<b>Rutistus</b> maanantaisin 19 – 21	Pitäjänmäen peruskoulu, Viinenkuja 6 ohjaaja: Riina Hosio pelimanni: etsinnässä	riina.hosio(at)gmail.com
<b>Purpuri</b> tiistaisin 19 - 21	Pasilan peruskoulu, Savonkatu 2 ohjaajat: Risto Elo ja Paavo Tammisto pelimanni: Maija Holopainen	risto.elo (at)iki.fi maiya.m.holopainen(at)uniarts.fi
<b>Kierrokas</b> maanantaisin 19 - 21	Oulunkylän ala-aste, Teinintie 12 ohjaaja Outi Rinta-Filppula pelimanni: Maija Holopainen	outirintafilppula(at)gmail.com maiya.m.holopainen(at)uniarts.fi
<b>Kilta</b> torstaisin kerran kuussa klo10.30 -12.30	Kampin palvelutalo, Salomonkatu 21 yhteyshenkilö Eeva Heinonen	eeva.heinonen(at)hotmail.fi



Tanssiryhmät saavat Opintokeskus **Sivikseltä** vertaisopintoryhmätukea.

## Muuta tiedotettavaa:

### Jäsenmaksut

Jäsenmaksu on 20 euroa / vuosi, joka maksetaan vuoden alussa tai jäseneksi liittymisen yhteydessä. Lisäksi tanssijoilta peritään harrastusmaksu, joka on Rutistuksessa tanssiville 95 euroa / lukukausi / hlö ja Kierrokkaassa sekä Purpureissa tanssiville 60 euroa / lukukausi / hlö. Harrastusmaksun voi suorittaa kerralla vuoden alussa tai aina lukukausien alussa.

Edullisinta yhdistyksen kannalta on, että ryhmien yhteyshenkilöt keräävät maksut ja tilittävät ne yhdistyksen tilille. Yhteyshenkilöinä toimii Rutistuksessa Teppo Rinta-Filppula ja Kierrokkaassa sekä Purpureissa Leila Hohenthal. Maksun voi halutessaan suorittaa myös suoraan yhdistyksen tilille. Tilin numero on lehden lopussa.

## HKY:n puvusto

Yhdistyksen puvusto sisältää aikuisten ja lasten, (enimmäkseen tyttöjen) kansallispukuja, purpuripukuja ja tyttöjen feresejä, muutamia tanssikenkiä sekä useita lasten samettitossuja. Yhdistys lainaa jäsenilleen pukuja tai niiden osia maksutta. Puvut säilytetään SKY:n toimiston tiloissa. Pukuluettelo löytyy kotisivulta <http://www.hky-ry.net>. Puvustonhoitajana toimii Pirkko Elo, yhteystiedot lehden lopussa.

## Kotisivut

Kotisivulle pääset parhaiten entisellä osoitteella [www.hky-ry.net](http://www.hky-ry.net). Uusi osoite, <http://www.tanhu.fi>, vie toistaiseksi Rutistuksen vanhalle sivulle, josta kyllä linkin kautta pääsee uudelle sivulle. Ongelmaa ei ole ratkaistu.

HKY:llä on myös oma sähköpostiosoite: [helsinginkansantanssinystavat\(at\)gmail.com](mailto:helsinginkansantanssinystavat(at)gmail.com).

## Tanhuankka

Jäsenlehti Tanhuankka ilmestyy (pdf:nä) pääasiassa vain yhdistyksen kotisivulla [www.hky-ry.net](http://www.hky-ry.net). Saat sen ilmestymisestä tiedon sähköpostiisi ja linkin lehteen. Ne, joilla ei ole s-postiosoitetta, saavat lehden paperiversiona kuten aikaisemminkin.

Jos haluat Ankasta pdf-version liitteenä suoraan sähköpostiisi, ilmoita siitä sihteerille.

Kerro myös, jos tahdot, että nimesi poistetaan lehden jakelulistalta.

## Yhteystietosi

Jos osoitteesi tai muu yhteystietosi on muuttunut, muistathan ilmoittaa siitä sihteerille; [pirkko.elo\(at\)kolumbus.fi](mailto:pirkko.elo(at)kolumbus.fi)

---

## HKY:n hallitus ja toimihenkilöt 2019

Marja Nick (puheenjohtaja)	<a href="mailto:marja.nick(at)elisanet.fi">marja.nick(at)elisanet.fi</a>
Pirkko Elo (sihteerii)	<a href="mailto:pirkko.elo(at)kolumbus.fi">pirkko.elo(at)kolumbus.fi</a>
Leila Hohenthal (taloudenhoitaja)	<a href="mailto:leila.hohenthal(at)gmail.com">leila.hohenthal(at)gmail.com</a>
Elena Molodchinina	<a href="mailto:hir.lena(at)hotmail.fi">hir.lena(at)hotmail.fi</a>
Teppo Rinta-Filppula	<a href="mailto:teppo.rinta-filppula(at)iki.fi">teppo.rinta-filppula(at)iki.fi</a>
Kati Virtanen (varapuheenjohtaja)	<a href="mailto:kati.virtanen(at)fimnet.fi">kati.virtanen(at)fimnet.fi</a>
Mila Vuorenmaa	<a href="mailto:mila.vuorenmaa(at)gmail.com">mila.vuorenmaa(at)gmail.com</a>

### Toimihenkilöt:

Seppo Salminen (orkesterivastaava)	<a href="mailto:seppos(at)mbnet.fi">seppos(at)mbnet.fi</a>
Pirkko Elo (puvustonhoitaja)	<a href="mailto:pirkko.elo(at)kolumbus.fi">pirkko.elo(at)kolumbus.fi</a>

### HKY yhteystiedot

[helsinginkansantanssinystavat\(at\)gmail.com](mailto:helsinginkansantanssinystavat(at)gmail.com)  
[www.hky-ry.net](http://www.hky-ry.net) tai [www.tanhu.fi](http://www.tanhu.fi)

### HKY Pankkitili

Nordea FI50 1478 3000 7095 71

## SKY:n toimikuntiin osallistumaan

Kiinnostaisiko osallistua kansantanssin taustaan SKY:n (Suomalaisen Kansantanssin Ystävät) toimikunnissa? Kaikki SKY:n toimikunnat tarvitsevat toimijoita, jotta pystyttäisiin tarjoamaan mahdollisimman monipuolista tietoa jäsenyhdistyksille. Erityisesti tiedotustoimikunta, jonka yhtenä osa-alueena on Tanhuviesti, painii resurssien puutteessa. Myös kansallispukutoimikunta sekä koulutus- ja tapahtumatoimikunta ovat lisäresurssien tarpeessa.

Kerro kiinnostuksesi Annulille toimistossa tai hallituksen jäsenille ja tule tekemään harrastustamme näkyvämmäksi.

## Tanhuviesti

SKY:n julkaisema Tanhuviesti ilmestyy neljä kertaa vuodessa internetissä. Voit pyytää ilmoituksen sen ilmestymisestä sähköpostiisi ilmaiseksi tai tilata paperiversion, jolloin hinta on 35,- euroa / vuosi. Tilauksen voi tehdä osoitteessa suom(at)kansantanssinyst.fi.

## Tapahtumakalentereita

[www.tanhu.fi](http://www.tanhu.fi) tai [www.hky-ry.net](http://www.hky-ry.net), omat kotisivut.

[www.kansantanssinyst.fi/tanhuviesti](http://www.kansantanssinyst.fi/tanhuviesti)

[www.kansanmusiikkikansantanssi.fi](http://www.kansanmusiikkikansantanssi.fi) on Kansanmusiikin ja Kansantanssin Edistämiskeskuksen (KEK) sivusto

---

## SKY / KTNL

Toimistonhoitaja Annuli Perheentupa

Döbelninkatu 5 B 21

00260 HELSINKI

Puh: 09-441 803 tai 045-2777 283

Avoimna: ti klo 14 -18, ke ja to klo 10 -14

[suom\(at\)kansantanssinyst.fi](mailto:suom(at)kansantanssinyst.fi)

[www.kansantanssinyst.fi](http://www.kansantanssinyst.fi)

[www.kansantanssinuoret.fi](http://www.kansantanssinuoret.fi)